



Odpovědi a komentáře:

1. Kateřině Sidonii se narodilo šest dětí, tři dcery a tři chlapci. Jen dcera Anna Sibylla (1573-1602) a syn Adam Václav (1574-1617) se dožili dospělosti.

Kateřina Sidonie nebyla první manželkou knížete Václava III. Adama. Již ve velmi útlém věku byl svým dědem Kazimírem II. zasnouben s Marií, dcerou Jana z Pernštejna, který byl následně určen za Václavova poručníka. Václav se oženil v roce 1540 jako šestnáctiletý (vládu nad knížectvím však přejal až v roce 1545). Manželství však nebylo šťastné. V roce 1566 jeho manželka umírá. Z prvního manželství se narodily tři děti, dvě dcery zemřely ještě jako děti a Fridrich Kazimír zemřel v roce 1571.

2. V tehdejší době byl v českých zemích v módě „španělský dvorský oděv“ zvaný verdugado. Během poloviny šestnáctého století zaujal španělský oděv jedno z předních míst na poli mezinárodní módy, soutěžil snad jen s oděvem francouzským. Španělsko bylo nejmocnější středomořskou velmocí díky svému obrovskému bohatství ze stříbrných

a zlatých dolů v Jižní Americe. Španělský vládnoucí rod Habsburků měl příbuzné v Rakousku, a tak díky častým kontaktům se šířil španělský oděvní styl celou Evropou. Vše v době, kdy se Evropou šířila vlna reformace.

Španělé milovali extravaganci, a přece mívali zcela prosté chutě. Byli to smyslní lidé a přesto velice zbožní. Tyto kontrastující aspekty jsou příčinou oděvu na jedné straně velice luxusního, na druhé však s relativně jednoduchou linií.

Verdugado (verdugo znamená prut anebo obruč) bylo dámské oblečení od konce patnáctého až do sedmnáctého století, které pomocí rámu rozšiřovalo boky a na něj navlékané sukni dávalo tvar zvonu. Ve své nejrozvinutější podobě verdugado doplňovala horní vyztužená část, která zplošťovala hrudník a břicho. Kolem krku se pak nacházel ozdobný límec. Všechny tyto prvky dávaly siluě ženy tvar kříže. Oblíbenou barvou byla barva černá. Dnes se s tímto oděvem kromě historických filmů setkáváme také v pohádkách (o Sněhurce) anebo hororech.

3. Kateřina Sidonie (asi 1550-1594) se provdala podruhé v roce 1586 za podruhé ovdovělého uherského magnáta Emericha III. Forgáče (asi 1538-1599), trenčínského nadžupana. Byl to vzdělaný aristokrat a podporovatel evangelické církve. Svatba se konala v Těšíně, poté kněžna žila v Trenčíně. Svazek nepřinesl žádné potomstvo.

4. Takovou stavební památkou je první evangelický kostel v Těšíně, dnes katolický kostel sv. Trojice. Kněžna Kateřina Sidonie nechala na morovém hřbitově za městskými hradbami postavit v roce 1585 dřevěný kostel. Za deset let byl nahrazen jednolodním zděným kostelem s trojbokým presbytářem s gotickými klenbami, opěrnými oblouky a gotickými lomenými okny. Pouze na fasádě se nachází pozdně renesanční schodový štít. Ke kostelu přiléhá štíhlá novogotická věž z roku 1864, která nahradila dřívější dřevěnou věž. V interiéru jsou umístěny barokní oltáře, na kostelní věži se nachází zvon s městským znakem Těšina a erbem těšínských knížat z roku 1641 věnovaný kněžnou Alžbětou Lukrecií. V držení protestantů byl kostel do roku 1653.

